

## MODULO DI ADESIONE

Da inviare mediante fax o e-mail a:

Associazione Artigiani di Vicenza, c.a. Andrea Schiavo

Via E. Fermi, 134 - 36100 Vicenza - Tel. 0444.392369 - Fax 0444.392497

e-mail: a.schiavo@vi.artigianinet.com

Cognome .....

Nome .....

Professione/Qualifica .....

Ente/Ditta .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

Tel. .... Fax .....

E-mail .....

### DATI PER LA FATTURAZIONE (OBBLIGATORI)

Ragione Sociale .....

Cod. Fiscale .....

Partita IVA .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

### ISCRIZIONE AL SOLO SEMINARIO

(si allega copia dell'attestazione di pagamento)

- Quota ordinaria: euro 192,00
- Quota Soci Cesmar7/AssoArtigiani Vicenza: euro 173,00
- Quota studenti: euro 80,00

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari. Il titolare del trattamento è FAIV - Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini, via Fermi 134, Vicenza. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Autorizzo l'Associazione Artigiani della provincia di Vicenza - FAIV all'utilizzo dei miei dati personali.

Data ..... Firma .....

## COME ARRIVARE AL CENTRO CONGRESSI

Associazione Artigiani della provincia di Vicenza  
Via E. Fermi, 201  
Vicenza



A cura di



**CESMAR7**

Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro



**Confartigianato**

ASSOCIAZIONE ARTIGIANI DELLA PROVINCIA DI VICENZA

In collaborazione con



Fondazione **VILLA FABRIS**



**il prato**

Con il contributo di



C.T.S.



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO AGRICOLTURA  
VICENZA

# VERNICI, SOLVENTI E COLORI DA RITOCO NEL RESTAURO

TEORIA E APPLICAZIONI PRATICHE

Renè De La Rie  
Jill Whitten  
Robert Proctor  
Stefano Volpin  
Roberto Bestetti



WORKSHOP

**20-23 MAGGIO 2008**

**VICENZA** - VIA E. FERMI, 201  
CENTRO CONGRESSI ASSOCIAZIONE ARTIGIANI  
SALA DEI FONDATORI, ORE 8.30

# VERNICI, SOLVENTI E COLORI DA RITOCOCCO NEL RESTAURO

La quantità di resine per la verniciatura e i metodi di applicazione a disposizione dei restauratori sono decisamente aumentati nel corso degli ultimi anni. Attraverso una serie di lezioni teoriche, dimostrazioni e sessioni pratiche, questo workshop si prefigge di aggiornare i restauratori/conservatori ai più recenti sviluppi nei materiali e tecniche di verniciatura.

I partecipanti riceveranno informazioni sulle proprietà delle nuove vernici, su come valutare le resine e i solventi, come testare i nuovi materiali, e sul modo in cui le scelte effettuate possano produrre effetti sull'aspetto e sull'invecchiamento dei materiali appartenenti al patrimonio culturale affidati alle loro cure.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

E' possibile partecipare alla sola parte seminariale o all'intero workshop (seminario + parte pratica)

### SEMINARIO

- » Quota ordinaria: euro 192,00
- » Quota Soci Cesmar7/AssoArtigiani Vicenza: euro 173,00
- » Quota studenti: euro 80,00

L'iscrizione al seminario si considera effettuata con l'invio del modulo riportato sul retro e della ricevuta di bonifico della quota di partecipazione

### SEMINARIO + PARTE PRATICA

- » Quota ordinaria: euro 660,00
- » Quota Soci Cesmar7/AssoArtigiani Vicenza: euro 594,00

In considerazione del numero limitato di posti disponibili per la parte pratica, la richiesta di iscrizione al workshop completo potrà essere effettuata contattando il dott. Andrea Schiavo al numero telefonico 0444.392369 oppure inviando una e-mail a: a.schiavo@vi.artigianinet.com.

In caso di accettazione dell'iscrizione verrà chiesto di procedere con il pagamento del bonifico.

## SEMINARIO

Martedì **20 MAGGIO** 2008, ore 9-13 e 14-18

Mercoledì **21 MAGGIO** 2008, ore 9-13

Registrazione partecipanti a partire dalle ore 8.30

### RENÉ DE LA RIE

- » Cos'è la vernice di un dipinto e perché una vernice?
- » Le funzioni protettiva ed estetica della vernice; Vernici tradizionali per i dipinti
- » Degradamento delle vernici; La resina Dammar: degrado e stabilizzazione;
- » Le resine polimeriche: perché appaiono diverse?
- » Vernici sintetiche a basso peso molecolare
- » I colori da ritocco
- » Applicazioni

### JILL WHITTEN

- » Caratteristiche fisiche ed estetiche delle resine
- » Solventi e Additivi
- » Strumenti
- » Esempi

### ROBERT PROCTOR

- » Esempi di trattamenti con diverse resine
- » Vernici a strati

### STEFANO VOLPIN

- » Vernici antiche e moderne alla luce delle indagini stratigrafiche e FTIR

### ROBERTO BESTETTI

- » L'uso pittorico della vernice nelle opere dell'ottocento lombardo con note sulla pratica di verniciatura nel restauro dei dipinti.

## PARTE PRATICA

Mercoledì **21 MAGGIO** 2008, ore 14-18

Giovedì **22 MAGGIO** 2008, ore 9-13 e 14-18

Venerdì **23 MAGGIO** 2008, ore 9-13 e 14-18

- » Aggiunta del Tinuvin alle vernici pronte
- » Come scegliere una resina ed un solvente per una specifica applicazione
- » Viscosità e proprietà applicative; Aspetto ottico, agenti mat
- » Stesura della vernice
- » Ritocco coi Gamblin Conservation Colors
- » Dimostrazioni applicative, discussione delle tradizioni locali, strumenti e materiali
- » Applicazione di vernici naturali e polimeriche e di vernici a basso peso molecolare
- » Stratificazioni di vernici
- » Discussione e/o dimostrazione di applicazioni a spruzzo
- » Confronto tra le vernici asciutte, discussione sui pannelli di prova

**SIA PER LA PARTE SEMINARIALE CHE PER QUELLA PRATICA È PREVISTA LA TRADUZIONE DALL'INGLESE ALL'ITALIANO.**

Indicazioni su sistemazioni alberghiere, trasporti e collegamenti stradali sono disponibili sul sito del Cesmar7: [www.cesmar7.it](http://www.cesmar7.it)

Il versamento delle quote di partecipazione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:  
**CESMAR7**

Banca Popolare di Vicenza - Ag. Schio Centro  
Cod. IBAN: IT71 H 05728 60750 025570383500  
Causale del versamento: "Workshop Vernici e Restauro"

