



FONDAZIONE VILLA FABRIS

CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DEL PATRIMONIO · CENTRE EUROPEEN
POUR LES METIERS DU PATRIMOINE · EUROPEAN CENTRE FOR HERITAGE
CRAFTS AND PROFESSIONS · EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR DIE BERUFE IN
DER DENKMALPFLEGE

TECNICA DEI CALCHI

La produzione di copie di originali tramite calchi è parte integrante del lavoro abituale di conservazione e di restauro. Come tecnica ha una lunga tradizione ma sono i materiali moderni, come la gomma siliconica, che hanno aperto nuove possibilità di eseguire dei calchi, anche di forme complicate ed in condizione di difficile intervento. L'operazione di calco è assai delicata perchè l'originale può ricevere danni da un lavoro non appropriato.

Obiettivo del corso è indicare l'uso appropriato dei materiali e l'esecuzione corretta delle fasi di lavorazione. Le varie tecniche verranno messe a confronto su uno stesso intervento, in relazione al materiale da usare per la copia.

Programma

- possibilità e limiti dei calchi
- materiali e procedimenti
- esecuzione in loco di calchi semplici e composti
- strutture di rinforzo e tecniche di sostegno
- materiali delle copie
- patinatura e trattamento di protezione delle copie
- calchi per protesi ed integrazioni

Attrezzatura

Il partecipante dovrà munirsi di:

- spatole per modellare, rasiera
- coltello da gesso
- forbici da lattoniere
- pennelli in setola (tondi – diametro 20 mm circa; piatti – diametro 15-20 mm circa)
- ciotola

Il partecipante al corso potrà completare la propria attrezzatura nel caso risultasse incompleta, facendo richiesta alla direzione del Centro, che provvederà a segnalare i modi di reperimento.

Il Centro metterà a disposizione il materiale e l'attrezzatura di laboratorio.