



## FONDAZIONE VILLA FABRIS

CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DEL PATRIMONIO · CENTRE EUROPEEN  
POUR LES METIERS DU PATRIMOINE · EUROPEAN CENTRE FOR HERITAGE  
CRAFTS AND PROFESSIONS · EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR DIE BERUFE IN  
DER DENKMALPFLEGE

## ORNAMENTI A MARMORINO

Il marmorino, l'intonaco a calce e polvere di marmo tirato a lucido, è noto fin dall'antichità. L'arricchimento degli intonaci a marmorino con profili e decorazione plastica, anch'essi a base di calce e polvere di marmo, è una tecnica che risale ai romani. Nel Rinascimento essa è stata ripresa a Venezia, diffondendosi poi col nome di "Stucco veneziano". Essa permette di creare motivi, bassorilievi, riquadrature ed oggetti che accentuano i valori architettonici degli ambienti e gli effetti spaziali.

Finalità del corso è la conoscenza delle tecniche di decorazione a marmorino, impostata sulla conoscenza pratica dei materiali e del rapporto reciproco tra i componenti. Saranno proposti interventi su superfici lisce, tonde e modanate, e mostrati i trattamenti a ferro o a sapone.

### Programma

- materiali, mescole e rapporti tra i componenti
- disegno e trasferimento dei motivi
- messa in opera dei diversi strati
- decorazione pittorica ed effetti chiaroscuro
- levigatura, lucidatura, modanatura

### Attrezzatura

- Il partecipante dovrà munirsi di:
- 1 cazzuola per il marmorino 1 cazzuolino per il marmorino
- 1 cazzuola da muratore 1 cazzuolino da muratore
- 1 cazzuola americana
- 2 pennelli in setola rotondi 2 pennelli in setola piatti
- 1 pennello da scrivere a pelo lungo
- medio
- 1 pennello da scrivere a pelo lungo
- piccolo
- 1 spatola per modellare grande 1 spatola per modellare piccola
- 1 spatola inox (6 cm)
- 1 spugna naturale media
- materiale da disegno

Il partecipante al corso potrà completare la propria attrezzatura, nel caso risultasse incompleta, facendo richiesta alla segreteria del Centro che provvederà a segnalare i modi di reperimento.

Il Centro metterà a disposizione il materiale e l'attrezzatura di laboratorio.